

Jenna Darde

**Pacific - Maen Florin**

### **Place Royale**

Dominée par sa statue d'Amphitrite, déesse de la mer, la fontaine de la Place Royale est un monument emblématique de la Ville de Nantes qui rassemble.

Invitée à réaliser une installation inédite pour la fontaine de la Place Royale, Maen Florin a réagi à sa symbolique maritime.

Quel monument érigerait-on aujourd'hui pour symboliser le rôle et l'importance de la mer ?

Le voyage évoque aujourd'hui la migration voulue ou contrainte, la pollution, l'engendrement de mutations écologiques et sociales fortes.

Entre vision et expérience, Maen Florin tente de projeter sur la fontaine l'image nouvelle d'un monde en transformation.

Une vingtaine de sculptures en céramique se réfugient dans les bassins de la fontaine, aux côtés de ses figures allégoriques en bronze.

Ces singuliers personnages colonisent ce nouveau lieu, échappant aux transformations et menaces du monde et cherchant protection auprès de ce monument symbole de pouvoir et de prospérité.

Nouvelles icônes, ces créatures fantasmagoriques symbolisent les mutations engendrées par l'Homme menant à des transformations radicales des milieux.

Prouesse du geste de sculptrice, d'un à deux mètres d'envergure chacune, cette vingtaine de sculptures ont été réalisées en quelques mois par Maen Florin dans son atelier de Schelderode près de Gand.

Leur aspect anthropomorphe avec des traits humains, animaux et végétaux, leur procure une forme d'étrangeté. Ces corps métamorphosés paraissent transfigurés dans leur écrin.

On y rencontre des personnages mi-poulpe mi-humain, mi-algue mi-sirène, des animaux coquillages, une bulle sur des pattes qui transporte un visage, des coquillages mêlés à des méduses, des oiseaux ou des coraux, des tentacules mêlées à des algues.

Les formes et postures sont sobres, féminines et protectrices, symbolisant la force nourricière, enveloppante et maternelle de la mer.

Les couleurs sont expressives, les glaçures de teintes vives rappellent les couleurs des fonds marins profus, les variations de bleu, de vert, de rouge et de jaune, se détachent de manière très forte dans l'environnement urbain.

Ces personnages se liquéfient, semblent vouloir se fondre dans des éléments végétaux et animaux. Comme toujours dans les figures de Maen Florin, on peut déceler chez eux une forme de fragilité et de souffrance face au monde, mais la force de la matière, du geste de sculpture et des couleurs généreuses qui caractérisent l'œuvre de l'artiste en font également des personnages beaux, puissants, et porteurs d'une vision bienveillante sur le monde.

Maen Florin donne vie à des créatures fantastiques et éblouissantes qui guident notre imaginaire vers la projection d'un monde lumineux et apaisant.

Jenna Darde

2023