

Christine Vuegen dans Glean nr 1, 2023

Une explosion de couleurs et de vie. Quiconque n'a jamais prêté attention à ce que fait Maen Florin (1954, habite près de Gand) sera surpris par ce nouveau développement. L'exposition Strange Paradise à l'ISELP à Bruxelles montre l'évolution de ses sculptures de 2007 à aujourd'hui.

En 2007, l'exposition de Paul McCarthy au S.M.A.K. de Gand l'a encouragée à desserrer davantage les freins et à expérimenter un mélange de matériaux.

L'article qu'elle a lu à l'époque sur un autiste qui communiquait par l'intermédiaire de poupées qu'il fabriquait lui-même a également joué un rôle important. Ses "poupées" sont souvent des sculptures d'enfants ou de bouffons. Elles ont l'air tourmentées, bien que les couleurs soient gaies.

Depuis 2015, elle réalise principalement des sculptures en céramique : des têtes et des bustes, parfois surdimensionnés. Évoquer des émotions profondes, c'est ce qu'elle fait.

Quelque chose a changé après la rétrospective de 2020 *Playing at being Human*, présentée dans trois lieux à Malines. Depuis la pandémie, la nature s'en mêle.

Les sculptures en céramique colorées sont des organismes imaginatifs, une symbiose entre les hommes, les animaux et les plantes. Il s'agit d'un nouvel écosystème, d'un étrange paradis d'où la morosité et l'oppression des œuvres précédentes ont été en grande partie dissipées.

La bande sonore de l'une des salles est l'album *Eldorado* (2021) de la violoniste et compositrice bruxelloise Catherine Graindorge, une source d'inspiration pour Maen Florin. Une autre fan de Graindorge est la légende du punk Iggy Pop, qui a enregistré un album avec elle l'année dernière.

En dialogue avec *Strange Paradise*, le film *Re-claiming Vision* (2018) de Marjolijn Dijkman & Toril Johannessen sera projeté, un spectacle sous-marin vu au microscope de micro-organismes et d'algues nécessaires à la vie sur Terre.

Maen Florin se préoccupe depuis longtemps de ce qui reste invisible, de ce qui est au plus profond de nous. Et aujourd'hui, cela concerne à la fois les humains et l'avenir de la planète. (Christine Vuegen)

Maen Florin, *Strange Paradise*, jusqu'au 2 décembre 2023, ISELP, Bruxelles, iselp.be